

Come l'Arte insegna alla Psicoanalisi il funzionamento delle emozioni

**SEMINARIO ONLINE
IN VIDEOCONFERENZA
SU ZOOM**

**23 Maggio
2020
ore 10-12**



Disegno di Marcel Proust. In: *Il miracolo dell'analogia. Saggi su letteratura e psicoanalisi* di A.Ginzburg (Pacini editore)

Il seminario rilancia la prospettiva di un rapporto particolarmente fecondo fra letteratura e psicoanalisi, a partire dal presupposto che è soprattutto quest'ultima ad avere molto da imparare dall'incontro con i testi letterari. Si scopre così che autori visionari, come Proust, hanno anticipato in modo impressionante concettualizzazioni complesse riguardanti i campi privilegiati della riflessione psicoanalitica quali ad esempio la sfera emotiva e la dimensione del sogno. Esaminando in parallelo le loro intuizioni con gli apporti delle teorie di Freud, Matte Blanco e Ferrari si viene a delineare un percorso che individua nella scoperta dell'infinito il filo conduttore che collega inconscio, emozioni ed opera d'arte.

Relatrice

ALESSANDRA GINZBURG

Psicoanalista didatta della Società Psicoanalitica Italiana e membro della International Psychoanalytic Association. Ha studiato letteratura francese con F. Orlando e A. Pizzorusso. Da molti anni divide i suoi interessi fra la pratica clinica e la stesura di saggi volti a mettere in luce le straordinarie possibilità di espansione che il testo letterario può offrire alla riflessione psicoanalitica.

Moderatori

LORENZO IANNOTTA Psicoanalista SPI, membro didatta e già Segretario Scientifico Nazionale della AIPPI

ANNA VANTAGGIO Psicoterapeuta, Membro Ordinario AIPPI, Presidente Psi.f.i.a.

Letture a cura di **Alibi - Artisti Liberi Indipendenti**

Segreteria organizzativa:

Psi.f.i.a. – Psicoterapeuti per la famiglia, l'infanzia e l'adolescenza

Referente per info.:

Dott.ssa Maristella Taurino

e-mail: centropsifia@gmail.com

www.centropsifia.it