

FESTIVAL
DELLE
CATASTROFI
E DI ALTRI
PASSAGGI
GENERATIVI

9>18
MAGGIO
2022

EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE

PRODOTTO E IDEATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

“Festival delle Catastrofi e di Altri Passaggi Generativi”

9 - 18 Maggio 2022 – Ex Convitto Palmieri, Lecce

“Certo il mondo “può” finire: ma che finisca è affar suo, perché all’uomo aspetta soltanto rimmetterlo sempre di nuovo in causa e iniziarlo sempre di nuovo (...) combattendo, fin quando può, la sua battaglia contro le diverse tentazioni di un finire che non ricomincia più e di un cominciare che non includa la libera assunzione del finire”.

(“La fine del mondo. Contributi all’analisi delle apocalissi culturali”, E. De Martino)

ENTE PROMOTORE:

Psi.f.i.a. – Psicoterapeuti per la famiglia, l’infanzia e l’adolescenza - Società Cooperativa Sociale, Via Pietro Marti 9a - 73100 Lecce - Tel. +39 3285609845 - E-mail: centropsifia@gmail.com - PEC: centropsifia@pec.it

COMITATO ORGANIZZATIVO E SCIENTIFICO DEL FESTIVAL

Anna Vantaggio, Sara Scrimieri, Maristella Taurino, Roberta De Lorenzis, Aurora Polito, Alessia Rella, Rossella Loparco, Luca Mingarelli, Tommaso Achille Polisenò, Floriana Vecchione, Francesco Filippi, Gustavo D’Aversa, Walter Prete, Antonio Samà, Luigi Melica, Marco Mazzeo, Cristina Mangia.

ABSTRACT

Il **Festival delle Catastrofi e di Altri Passaggi Generativi** nasce dal desiderio di elaborare il **trauma sociale** che il Covid 19 ha generato, alimentando un dialogo tra esperti e rappresentanti delle attività produttive. **Arte, Scienza, Psicoanalisi e Territorio dialogheranno intorno al Tavolo Specchiante del Pistoletto Love Difference**, ripercorrendo l’esperienza catastrofica della pandemia, riflettendo se e come il virus può **rappresentare una forma di apocalisse culturale, facendo diventare la fine parte integrante di un nuovo inizio**. Intorno al Tavolo sono previste una serie di attività, che convergeranno nelle giornate del Congresso. Frammenti psicoanalitici di dialoghi interdisciplinari si alterneranno creativamente a momenti di approfondimento sui temi centrali del Festival, quali i **cambiamenti climatici, il senso della giustizia e dell’economia sociale, il rapporto dell’uomo con la tecnologia e con le proprie fragilità**. Tali temi verranno esplorati ed amplificati all’interno di innovative attività laboratoriali, inserite in un percorso **trasformativo** durante il quale professionalità e linguaggi differenti si mescoleranno nel tentativo di svelare nuove forme di socialità.

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI LECCE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



AIPPI
Associazione Italiana di Psicologia Psicoanalitica
e dell’Intervento Psicoanalitico



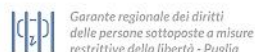
ISAC



GARANTE DEI DIRITTI DEL MINORE
DELL’INFANZIA E DELL’ADOLESCENZA



IL NODO
GROUP



Garante regionale dei diritti
delle persone sottoposte a misure
restrittive della libertà - Puglia



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura



ORDINE
PSICOLOGI
REGIONE PUGLIA



Ordine
Assistenti Sociali
CONSIGLIO REGIONALE DELLA PUGLIA

FESTIVAL
DELLE
CATASTROFI
E DI ALTRI
PASSAGGI
GENERATIVI

9>18
MAGGIO
2022

EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE

PRODOTTO E IDEATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

PARTE CONVEGNISTICA 12-15 Maggio 2022

ABSTRACT SESSIONI

Giovedì 12 Maggio 2022

*Sulle fragilità**

***Intervento di GIUSEPPE DEL GROSSO (Assistente Sociale, Funzionario Ufficio del Garante dei Diritti del Minore della Regione Puglia, Consigliere dell'Ordine degli Assistenti Sociali e referente della II Commissione per le Politiche di Welfare ed i rapporti interistituzionali)**

Dar voce “ai fragili ed alle fragilità”: questo il cuore del contributo di Giuseppe Del Grosso, il quale si farà testimone della parte più vulnerabile della comunità sociale - minori e persone detenute - le cui vite smarrite sono state pesantemente colpite dal trauma. Come queste persone, fetta di società non di rado trascurata e lasciata in ombra, hanno affrontato la pandemia? Quali conseguenze ci sono state? E che opportunità di cambiamento sono state possibili per loro? Per affrontare le catastrofi e trasformarle in passaggi generativi, è d’obbligo farsi carico delle fragilità umane, per innescare quei processi evolutivi che trasformano le crisi in opportunità di crescita e di cambiamento culturale.

*Riflessioni sognanti: i Quadri Specchianti di Pistoletto**

*** Intervento di TOMMASO ACHILLE POLISENO (Dirigente Medico, Psichiatra, psicoterapeuta e gruppoanalista - Laboratorio di Gruppoanalisi Roma – COIRAG – ASL Roma 1)**

I Quadri specchianti del Pistoletto – veri e propri dispositivi spazio-temporali che creano un cortocircuito tra arte e vita – offrono l’opportunità all’osservatore di smettere di “guardare” l’opera e di entrare a farne parte.

All’interno di quest’atmosfera, sollecitati dai “quadri” che riflettono e fanno riflettere, i partecipanti verranno accompagnati a “stare” nel punto d’incontro tra sé stessi ed il proprio ambiente, “sognando” il mondo che ci circonda, alla ricerca di un’assunzione di responsabilità per lo stesso.

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI LECCE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



AIPPI
Associazione Italiana di Psicologia Personale
e dell'Integrale Sviluppo del Personale



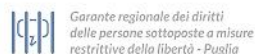
ISAC



GARANTE DEI DIRITTI DEL MINORE
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA



IL NODO
GROUP



Garante regionale dei diritti
delle persone sottoposte a misure
restrittive della libertà - Puglia



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura



ORDINE
PSICOLOGI
REGIONE PUGLIA



Ordine
Assistenti Sociali
PUGLIA

FESTIVAL
DELLE
CATASTROFI
E DI ALTRI
PASSAGGI
GENERATIVI

9>18
MAGGIO
2022

EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE

PRODOTTO E IDEATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

Spettacolo teatrale “L’Urlo”* una rilettura del testo *La notte poco prima della foresta* di Koltes

***a cura di Alibi – Artisti Liberi Indipendenti**

“L’urlo”, nuova produzione di Alibi, è una cantata di getto, in un periodo in cui la vita umana sembra smarrire centralità rispetto alla provenienza geografica e sociale, ai percorsi che compie, ai pericoli che comporterebbe l’incontro con l’altro. Un monologo tutto d’un fiato che ferma lo spettatore e lo trascina nell’esperienza, ormai rara, di un incontro in carne ed ossa con uno sconosciuto. Scandite in una lingua che non appartiene a nessuno, semplicemente altra, affiorano le istanze di un’umanità che non conosce differenze e che reclama una stanza in cui passare la notte, una mano che accenda una sigaretta, qualcuno con cui parlare, che non scappi, o con cui semplicemente fermarsi a riprendere fiato.

Workshop 1 - Laboratorio dell’Abbraccio (pensiero ed azione)*

***intervento di Pino Belgioioso (Bel Tango Lecce)**

Il Covid 19 ha sospeso le interazioni sociali, spingendo l’essere umano verso modalità di relazione sempre più virtuali, al cui interno il corpo si smaterializza. Il presente workshop si pone l’obiettivo di ridare centralità al corpo, accompagnando i partecipanti a riflettere sulla sua funzione all’interno della costruzione del legame e sul valore dell’incontro per la costituzione dello stesso.

Il tango sarà la metafora che accompagnerà i partecipanti a sperimentare come dall’incontro tra i corpi possa nascere la possibilità di una connessione emotiva che innesca energie psichiche necessarie per uscire dall’propria zona di comfort e “stare con l’Altro”. Attraverso la tecnica dell’abbraccio del tango, i partecipanti faranno esperienza pratica di come si costruisce una connessione, grazie alla quale i due ballerini (simbolo di due persone che si incontrano) possono intraprendere la propria “camminata nel mondo”. Pino Belgioioso proporrà una serie di esercizi relativi alla pratica dell’abbraccio, evidenziando come il tango permetta di incontrare sé stessi attraverso l’altro, all’interno della collettività. Al termine del laboratorio, si rifletterà sulle similitudini tra quello che accade nell’abbraccio del tango e ciò che accade nell’interazione inconscia tra due persone all’interno della società.

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI LECCE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



AIPPI
Associazione Italiana di Psicologia Psicoanalitica
e dell'Intervento Psicoanalitico



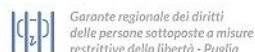
ISAC



GARANTE DEI DIRITTI DEL MINORE
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA



IL NODO
GROUP



Garante regionale dei diritti
delle persone sottoposte a misure
restrittive della libertà - Puglia



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura



ORDINE
PSICOLOGI
REGIONE PUGLIA



Ordine
Assistenti Sociali
CONSIGLIO REGIONALE DELLA PUGLIA

**FESTIVAL
DELLE
CATASTROFI
E DI ALTRI
PASSAGGI
GENERATIVI**

**9>18
MAGGIO
2022**

**EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE**

Venerdì 13 Maggio 2022

PRODOTTO E IDEATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

Workshop 2 - Percorsi di social dreaming applicati: *Mito & Sogno**

***condotti da T.A. Polisenò (Dirigente Medico, Psichiatra, Psicoterapeuta e Gruppoanalista - Laboratorio di Gruppoanalisi Roma – COIRAG – ASL Roma 1) e L. Mingarelli (Psicologo, direttore generale comunità terapeutiche per adolescenti con disturbi della personalità - ETS Rosa dei Venti “onlus”)**

Il presente workshop si pone l'obiettivo di amplificare i temi messi in circolo dai vari contributi del Festival. Partecipanti e relatori, attraverso lo strumento del Mito e del Sogno, potranno mettere in connessione i propri pensieri, innescando una riflessione più emotiva e meno razionale. Ogni partecipante avrà la possibilità di incontrare se stesso attraverso l'altro, all'interno di un evento collettivo che contribuisca a rendersi consapevoli di un processo di cambiamento e di una presa in carico del mondo che ci circonda. In questo primo workshop, l'elemento trainante sarà il Mito, in qualità di canale privilegiato che consente di rintracciare la radice del passato nel futuro, per riuscire ad essere presenti in quel divenire che rende possibili nuove realtà.

Sul senso di comunità, tra bisogni collettivi ed individuali*

***Intervento di T. Mannarini (Prof.ssa di Psicologia Sociale – Unisalento, Lecce)**

Il valore della comunità, tra i bisogni collettivi e le necessità individuali sarà la tematica trattata da Terri Mannarini, la quale porrà la lente d'ingrandimento su come e quanto la Psicologia possa lavorare al servizio della comunità, avendo anche la funzione di mettere in connessione professionalità differenti, per il bene della comunità stessa. La relatrice metterà in evidenza quanto sia determinante lavorare da angolature professionali differenti per strutturare il senso di comunità, al fine di alimentare un senso di responsabilità condiviso nei confronti del mondo che ci ospita: amare e mettere in connessione le diversità significa contribuire a trasformare le catastrofi in opportunità di cambiamento sociale e sviluppo personale.

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI LECCE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



AIPPI
Associazione Italiana di Psicologia Personale
e dell'Intervento Psicoanalitico



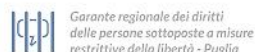
ISAC



GARANTE DEI DIRITTI DEL MINORE
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA



IL NODO
GROUP



Garante regionale dei diritti
delle persone sottoposte a misure
restrittive della libertà - Puglia



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura



ORDINE
PSICOLOGI
REGIONE PUGLIA



Ordine
Assistenti Sociali
CONSIGLIO REGIONALE DELLA PUGLIA

FESTIVAL
DELLE
CATASTROFI
E DI ALTRI
PASSAGGI
GENERATIVI

9>18
MAGGIO
2022

EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE

PRODOTTO E IDEATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

“La fine del mondo. Contributo all’analisi delle apocalissi culturali” Esperienza del gruppo di studio interdisciplinare attorno al pensiero di E. De Martino*

*** intervento di R. De Lorenzis (Psicoterapeuta, Membro Ordinario AIPPI, Socia fondatrice Psi.f.i.a. Soc. Coop. Soc.) – F. Vecchione (Psicoterapeuta, Membro Ordinario AIPPI, Giudice onorario presso il TM Napoli) – G. D’Aversa (Attore e Formatore Teatro Sociale – Alibi, Essenza aps)**

Partendo dalla lettura condivisa del testo di De Martino “*La fine del mondo. Contributo all’analisi delle apocalissi culturali*”, il gruppo di studio ripercorrerà l’esperienza catastrofica della pandemia, riflettendo se e come il virus può rappresentare una forma di apocalisse culturale, fenomeno che inverte il segno facendo diventare la fine parte integrante di un nuovo inizio. Centrale sarà il ripensare il tema della solitudine e delle libertà individuali a fronte dei bisogni collettivi, mettendo alla prova le attuali capacità decisionali, a favore di forme di leadership che tengano conto di tale complessità. Insieme all’opportunità di alimentare il dubbio sistemico tra forme di adattamento e/o di possibili trasformazioni come processi per attraversare l’emergenza.

Sessione “Incontri al limite: “Sul rapporto uomo natura. Ambienti di crisi”*

***dialogo interdisciplinare con psicologo imprenditore sociale L. Mingarelli (Psicologo, direttore generale comunità terapeutiche per adolescenti con disturbi della personalità - ETS Rosa dei Venti “onlus”) e Esperta ambientale C. Mangia (Ricercatrice CNR ISAC Lecce)**

Le crisi ambientale e climatica investono diverse dimensioni spaziali e temporali e mettono in moto diverse percezioni del rischio e diversi coinvolgimenti emotivi e di azione. Abbiamo crisi ambientali derivanti dall’inquinamento atmosferico che coinvolgono il qui e l’ora, si pensi al traffico l’industria, la malattia, i tumori...La crisi climatica invece coinvolge anche un tempo futuro e luoghi differenti. Emettendo qui sostanze clima alteranti, gli effetti più pesanti saranno lontani nello spazio. Un aspetto importante da affrontare sarà l’intersecarsi di azioni individuali e azioni collettive, che consentano di mantenere un ostinato ottimismo.

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI LECCE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



AIPPI
Associazione Italiana di Psicologia
Psicologia dell'Intelligenza e delle Strategie



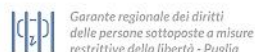
ISAC



GARANTE DEI DIRITTI DEL MINORE
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA



IL NODO
GROUP



Garante regionale dei diritti
delle persone sottoposte a misure
restrittive della libertà - Puglia



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura



ORDINE
PSICOLOGI
REGIONE PUGLIA



Ordine
Assistenti Sociali
CONSIGLIO REGIONALE DELLA PUGLIA

FESTIVAL
DELLE
CATASTROFI
E DI ALTRI
PASSAGGI
GENERATIVI

9>18
MAGGIO
2022

EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE

PRODOTTO E IDEATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

Sessione *“Incontri al limite: l’Economia del Benessere”**

***dialogo interdisciplinare con psicoanalista F. Vecchione (Psicoterapeuta, Membro Ordinario AIPPI, Giudice onorario presso il TM Napoli) e Economista M.O. Rizza (Ricercatrice, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università di Catania)**

La relatrice intende proporre una visione dell’economia come economia sociale e non solo di mercato, come dimensione della vita dell’individuo finalizzata al raggiungimento del benessere. Una disciplina che, in una prospettiva multidisciplinare, si occupa di come gli individui possono organizzarsi per migliorare la propria vita.

Sabato 14 Maggio 2022

Workshop 3 -Percorsi di social dreaming applicati: *Mito & Sogno**

***condotti da T.A. Polisenno (Dirigente Medico, Psichiatra, Psicoterapeuta e Gruppoanalista - Laboratorio di Gruppoanalisi Roma – COIRAG – ASL Roma 1) e L. Mingarelli (Psicologo, direttore generale comunità terapeutiche per adolescenti con disturbi della personalità - ETS Rosa dei Venti “onlus”)**

In continuità con il primo, il secondo workshop si pone l’obiettivo di connettere pensieri, sogni ed emozioni emersi nel precedente percorso, per continuare a tenere viva la riflessione sulla propria posizione nel mondo, all’interno di una collettività della quale doversi assumere la responsabilità. In quest’esperienza, il Sogno sarà l’elemento trainante, come possibilità di alimentare la capacità di elaborazione dei traumi. L’esperienza di sognare socialmente offrirà la possibilità di provare ad elaborare il trauma collettivo che la pandemia ha determinato nel mondo.

In entrambi i workshop, l’esperienza di mettere i pensieri in connessione potrà contribuire a far sperimentare al singolo il suo far parte di una collettività, determinando un senso di appartenenza in un mondo del quale prendersi cura.

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI LECCE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



AIPPI
Associazione Italiana di Psicologia Personale
e dell'Integrale Sviluppo del Tempo



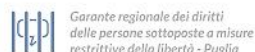
ISAC



GARANTE DEI DIRITTI DEL MINORE
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA



IL NODO
GROUP



Garante regionale dei diritti
delle persone sottoposte a misure
restrittive della libertà - Puglia



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura



ORDINE
PSICOLOGI
REGIONE PUGLIA



Ordine
Assistenti Sociali



*Sulla solitudine**

***Intervista a D. Petrelli (Psicoanalista Didatta SPI-IPA, Membro Didatta AIPPI, già Professore Associato in Psicologia Clinica all'Università degli Studi di Napoli Federico II) con la partecipazione del Teatro Pubblico Pugliese**

Partendo dal complesso momento storico che stiamo vivendo, che ci vede attraversare una pandemia e confrontarci con la preoccupazione della guerra, Diomira Petrelli ci accompagnerà a riflettere sul senso di solitudine all'interno delle esperienze "catastrofiche" e su come il confronto con questo sentimento possa anche determinare (o in qualche modo far parte) di un processo generativo e creativo. Prendendo spunto dall'ultimo lavoro incompiuto di Melanie Klein, l'intervista metterà in evidenza come la solitudine sia anche un sentimento che si prova di fronte alla propria distruttività. In che modo questo può riguardarci oggi? E come il fare i conti con questo aspetto può determinare trasformazione e cambiamento creativo? Le riflessioni che scaturiranno da queste domande saranno accompagnate dalla lettura di alcuni frammenti poetici: il dialogo tra Arte e Psicoanalisi cercherà di aprire i confini del pensiero, mettendo in evidenza la necessità della solitudine per lo sviluppo del processo creativo.

*Sul rischio**

***Intervista a R. De Giorgi (Professore Emerito di Filosofia del Diritto - Dipartimento di Scienze Giuridiche, Università Del Salento) con A. Samà (Docente Universitario e Ricercatore - Canterbury Christ Church University)**

Che ruolo gioca il rischio all'interno di un movimento catastrofico? Può, esso stesso contribuire a rendere la catastrofe occasione di cambiamento evolutivo? Intorno a queste ed altre domande aperte, Raffaele De Giorgi porterà le sue riflessioni sul senso profondo del *rischio* nel tentativo di affrontare le crisi, sull'importanza di assumersene la responsabilità per tentare di contrastare un *processo di non cambiamento*, processo che spesso detiene la dittatura dell'immobilità.

**FESTIVAL
DELLE
CATASTROFI
E DI ALTRI
PASSAGGI
GENERATIVI**

**9>18
MAGGIO
2022**

**EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE**

PRODOTTO E IDEATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

Sessione *“Incontri al limite: Homo Sapiens tra conservazione della natura e necessità tecnologica.”**

***dialogo interdisciplinare tra gruppoanalista T.A. Polisenò (Dirigente Medico, Psichiatra, Psicoterapeuta e Gruppoanalista - Laboratorio di Gruppoanalisi Roma – COIRAG – ASL Roma 1) e Fisico M. Mazzeo (Professore Associato in Fisica Sperimentale - Unisalento)**

Il tema affronterà le contraddizioni e la loro difficile soluzione che emergono tra il tentativo di Homo Sapiens di vivere in condizioni di benessere generalizzato, grazie all'uso della tecnologia, e l'impatto che tale condizione sta generando sugli ecosistemi, a causa della tecnologia. Ci si focalizzerà anche su aspetti inerenti il rapporto tra informazione scientifica, fake news e polarizzazione delle posizioni nonché sul lato oscuro della tecnologia, in merito in particolare alle tensioni geopolitiche in atto e al problema delle testate nucleari e al rapporto scienza e sviluppo sostenibile.

Sessione *“Incontri al limite: Psicoanalisi e Diritto, tra crisi, leggi e sentimenti”**

***dialogo interdisciplinare tra psicoanalista C.A. Barnà (Psichiatra, psicoanalista, socio ordinario con funzioni di training della SPI e membro dell'IPA, Socio onorario dell'IIPG) e giurista G. Poggeschi (Professore Associato di Diritto Pubblico Comparato - Unisalento)**

Il diritto e la psicoanalisi sono entrambe percepite come scienze sociali non esatte ed entrambe hanno come destinatari uomini, donne e istituzioni. Queste ultime “prendono vita” autonoma, anche se indirettamente derivante dall'attività umana. Il dialogo potrebbe vertere sulla necessità o meno che il diritto tenga conto della dimensione umana più nascosta, che la psicoanalisi può svelare: detto in altre parole, può il diritto “giocare” con la speranza, la paura, l'amore? Nello specifico, il dialogo verterà su come psicoanalisi e diritto possono provare a collaborare nel tentativo di “regolamentare” le crisi (pandemia, cambiamento climatico, guerra) tenendo conto dei vissuti delle persone, e dovendo fare i conti anche con le Istituzioni. Lo scambio toccherà anche una riflessione su forme di leadership che possano tenere conto di tale complessità e di come le capacità decisionali sono spesso messe alla prova nel dover fare i conti con tutto questo.

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI LECCE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



AIPPI
Associazione Italiana Periti Pubblici



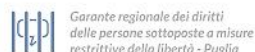
ISAC



GARANTE DEI DIRITTI DEL MINORE
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA



IL NODO
GROUP



Garante regionale dei diritti
delle persone sottoposte a misure
restrittive della libertà - Puglia



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura



ORDINE
PSICOLOGI
REGIONE PUGLIA



Ordine
Assistenti Sociali

**FESTIVAL
DELLE
CATASTROFI
E DI ALTRI
PASSAGGI
GENERATIVI**

**9>18
MAGGIO
2022**

**EX CONVITTO
PALMIERI
LECCE**

PRODOTTO E IDEATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

Tavola rotonda con aziende del territorio

Partendo dal principio che la messa in rete delle realtà territoriali può rimettere in circolo nuove forme di economia sostenibile, la Tavola Rotonda si pone l'obiettivo di offrire visibilità alle aziende del territorio che maggiormente hanno risentito degli effetti della pandemia. Attraverso i loro racconti, si potrà alimentare il confronto su come e se la crisi possa diventare opportunità di cambiamento e sviluppo. Si darà risalto sia ai settori emergenti che hanno bisogno di visibilità, sia alle realtà tradizionali che si stanno rilanciando i propri prodotti. Uno spazio sarà dedicato anche alle realtà innovative in via di sperimentazione, sempre con l'obiettivo di evidenziare quanto una crisi porti in sé la possibilità di un cambiamento.

Domenica 15 Maggio

*Sulle catastrofi**

***Intervista a M. Tarasco (drammaturgo e regista teatrale - Roma) con S. Scrimieri (Psicoterapeuta, Membro AIPPI, Vicepresidente Psi.f.i.a. Soc. Coop. Soc.)**

Attraverso la metafora del teatro e sovvertendo la tradizionale triade "inizio-svolgimento-fine", Matteo Tarasco alimenterà il "sentimento della catastrofe", nel tentativo di uscire dal percorso alienante che atrofizza l'evoluzione dell'essere umano. Professionalità e linguaggi differenti si mescoleranno nel tentativo di svelare nuove forme di socialità, ricercando nella "presenza" forme di connessione più autentiche ed in sintonia con la realtà circostante.

Per ulteriori chiarimenti Info. www.centropsifia.it - e-mail: centropsifia@gmail.com

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI LECCE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



AIPPI
Associazione Italiana di Psicologia
Psicoterapia e Psicopatologia



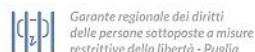
ISAC



GARANTE DEI DIRITTI DEL MINORE
DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA



IL NODO
GROUP



Garante regionale dei diritti
delle persone sottoposte a misure
restrittive della libertà - Puglia



Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura



ORDINE
PSICOLOGI
REGIONE PUGLIA



Ordine
Assistenti Sociali
CONSIGLIO REGIONALE PUGLIA